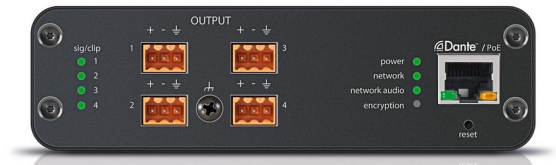
Interface audio Dante - 4 sorties
ANI4OUT



Intégrée dans un boîtier compact et élégant au format 1/3 rack, cette interface audio Dante™ convertit les signaux Dante vers 4 sorties analogiques commutables niveau micro/ligne.
Deux versions sont proposées. La première est équipée de connecteurs XLR tandis que la seconde possède des connecteurs Euroblock.
Chaque sortie possède son propre égaliseur 4 bandes. Les quatre canaux Dante reçus peuvent être mélangés et routés sur une seule sortie analogique. L'interface est alimentée en PoE via la connexion Ethernet et est dotée d'une application web permettant le contrôle de tous les paramètres de l'interface via un simple navigateur. Elle est aussi compatible avec les contrôleurs média externes.
L'étrier de montage fournis permet la fixation de l'interface sous une table ou au mur.

Points forts

- 4 sorties à niveau Micro ou Ligne
- Egaliseur paramétrique 4 bandes par canal
- Application web intégrée avec interface intuitive (HTML5)
- Pré-mixage des canaux (1+2, 3+4, 1+2/3+4, 1+2+3+4)
- Limiteur sur les sorties pré-mixées
- 10 mémoires de configuration utilisateur
- Compatible avec les contrôleurs média (AMX, Crestron, Extron)
- Réseau audio numérique Dante™
- Alimentation en PoE , Classe 0

Variantes

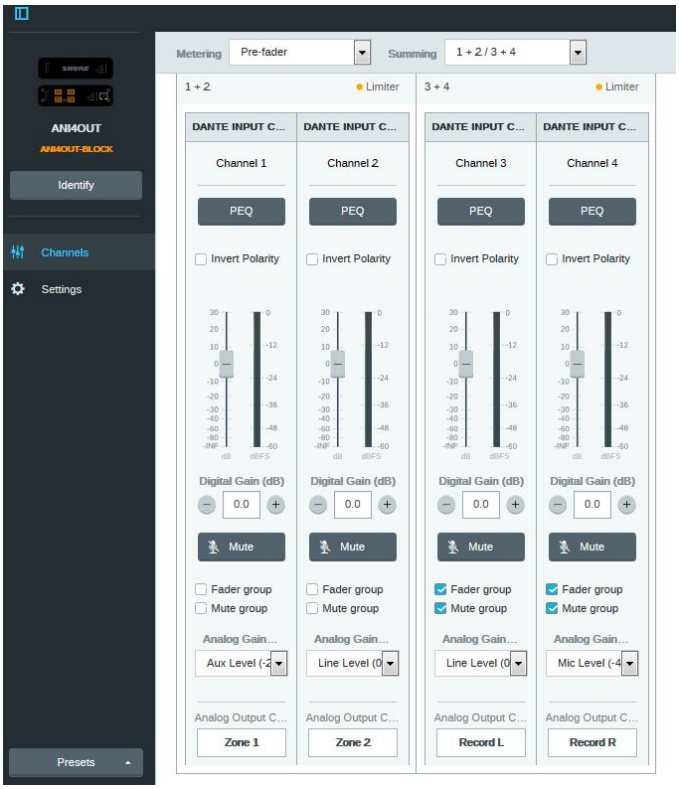
- ANI4OUT-XLR Interface réseau avec connecteurs XLR3
- ANI4OUT-BLOCK Interface réseau avec connecteurs Euroblock3

Interface audio Dante - 4 sorties
ANI4OUT

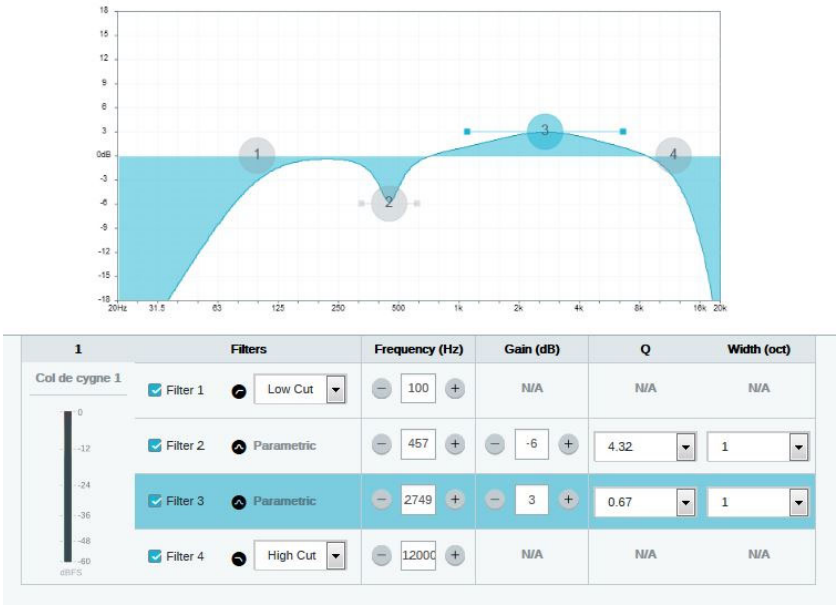
Caractéristiques techniques générales	
Connecteurs d'entrée	**ANI4OUT-XLR** : 4 connecteurs XLR3 femelle **ANI4OUT-BLOCK** : 4 connecteurs Euroblock 3 broches
Alimentation	PoE (Power Over Ethernet) - Classe 0
Consommation	10 Watts maximum
Câble recommandé	Cat 5e ou supérieur blindé
Application de contrôle	HTML5 - via navigateur web
Température de fonctionnement	-6,7°C à 40°C
Dimensions	4 cm x 14 cm x 12,8 cm (H x L x P)
Poids	663 g

Caractéristiques techniques audio	
Réponse en fréquence	20 Hz à 20 kHz
Plage dynamique	117 dB - Pondéré A
Niveau d'écrêtage en sortie	Niveau Ligne : +20 dBV Niveau Aux : 0 dBV Niveau Micro : -26 dBV
Niveau de sortie analogique Commutable	Niveau Ligne : 0 dB Niveau Aux : -20 dB Niveau Micro : -46 dB
Distorsion Harmonique Totale	< 0,05% à 1 kHz, sortie à -20 dBFS, Gain 0 dB
Impédance de sortie	150 Ohms - Symétrie d'impédance
Sorties numérique Dante	4 canaux
Conversion numérique	24 bits - 48 kHz
Latence	0,71 ms - non compris latence réseau Dante
Traitement du signal intégré	Gain - Phase - Mute - Sommation des canaux EQ paramétrique 4 bandes par canal

Interface web du logiciel de contrôle ANI4OUT



Onglet Channels - ANI4OUT



Fenêtre Egaliseur paramétrique 4 bandes

Interface audio Dante - 4 sorties
ANI4OUT

Ports et protocoles IP

Contrôles Shure

Port	TCP / UDP	Protocole	Descriptif	Par défaut
21	tcp	FTP	Requis pour les MàJ firmware (sinon fermé)	Fermé
22	tcp	SSH	Interface système sécurisée	Fermé
23	tcp	Telnet	Non supporté	Fermé
68	udp	DHCP	Dynamic Host Configuration Protocol	Ouvert
80*	tcp	HTTP	Requis pour accéder au serveur web intégré	Ouvert
427	tcp / udp	SLP•	Requis pour la communication entre appareils	Ouvert
443	tcp	HTTPS	Non supporté	Fermé
161	tcp	SNMP	Non supporté	Fermé
162	tcp	SNMP	Non supporté	Fermé
2202	tcp	ASCII	Requis pour les chaînes de commande externe	Ouvert
5353	udp	mDNS•	Requis pour Shure Device Discovery	Ouvert
5568	tcp	SDT•	Requis pour la communication entre appareils	Ouvert
8023	tcp	Telnet	Interface de la console de débogage	Mot de passe
8180*	tcp	HTML	Requis par l'application web	Ouvert
8427	udp	Multicast SLP•	Requis pour la communication entre appareils	Ouvert
64000	tcp	Telnet	Requis pour Shure Firmware Update	Ouvert

Contrôles et flux Dante

Port	TCP / UDP	Protocole	Descriptif
162	udp	SNMP	Utilisé par Dante
319-320 *	udp	PTP	Synchronisation Dante
2203	udp	Propriétaire	Requis pour le pont de communication
4321-14336-14600	udp	Dante	Audio Dante
4440-4444-4455 *	udp	Dante	Routage audio Dante
5353	udp	mDNS•	Requis pour Shure Device Discovery
8700-8706-8800 *	udp	Dante	Commandes et contrôle Dante
8751	udp	Dante	Dante Controler
16000-65536	udp	Dante	Utilisé par Dante

* Ces ports doivent être ouverts sur le PC ou le système de contrôle pour permettre l'accès via un Firewall
• Ces protocoles nécessitent le multicast.. S'assurer que le multicast est correctement configuré.